



TEATRO CARLO FELICE
LUNEDI' 17 MARZO ore 20.30
GOG
EMANUELE ARCIULI Pianoforte
SONIA BERGAMASCO voce recitante



Programma
Edvard Grieg
da Pezzi Lirici (Lyriske stykker)
Nino Rota
da 15 Preludi per pianoforte
Francis Poulenc
Trois Pièces
Richard Strauss
Enoch Arden op. 38 (1897) di Alfred Lord Tennyson
adattamento e traduzione a cura di Bruno Cagli
Melologo per voce recitante e pianoforte

La GOG lunedì 17 marzo alle 20.30 presso il Teatro Carlo Felice ospita il pianista Emanuele Arciuli e l'attrice Sonia Bergamasco.

Il concerto offrirà un affascinante percorso musicale attraverso le opere di grandi compositori: Grieg, Rota, Poulenc e Richard Strauss

Strauss compose Enoch Arden nel 1897, basandosi su un testo di Alfred Lord Tennyson, qui presentato nell'adattamento di Bruno Cagli. Il melologo, una combinazione di narrazione e musica, vede un'interpretazione intensa e raffinata da parte di Sonia Bergamasco, che incarna i diversi personaggi con grande maestria, accompagnata al pianoforte da Emanuele Arciuli. L'opera alterna due registri



espressivi principali: la turbolenza marina e l'idillio bucolico, con momenti di intensa espressività musicale tipici di Strauss.

Emanuele Arciuli, artista di fama internazionale, si è esibito con prestigiose orchestre quali OSN Rai, Maggio Musicale, La Fenice, Rotterdam Philharmonic, Filarmonica di San Pietroburgo e Indianapolis Symphony. Ha partecipato a importanti festival come Settembre Musica, Spoleto, Ravenna e Biennale di Venezia. Vincitore del Premio Abbiati 2011, ha ricevuto una nomination ai Grammy per il progetto Round Midnight. Attualmente è docente presso il Conservatorio di Bari e l'Accademia di Pinerolo e dal 1998 tiene workshop in numerose università americane.

Sonia Bergamasco, attrice, regista, musicista e poetessa, si diploma in pianoforte al Conservatorio Verdi di Milano. Ha lavorato a teatro con maestri del calibro di Latella, Ostermeier, Fabre, Terzopoulos, Bene e Strehler, creando spettacoli che intrecciano musica e teatro. Ha collaborato al cinema e in televisione con registi come Cavani, i Bertolucci, Giordana, Milani e Torre. È autrice di Il quaderno (La nave di Teseo) e Un corpo per tutti (Einaudi).

Sonia Bergamasco interpreta ruoli di cantante-attrice in Italia e all'estero.

Nel ruolo di Elvira nell'opera Il dissoluto assolto di Azio Corghi (su libretto di José Saramago), è al Teatro São Carlos di Lisbona e al Teatro alla Scala di Milano.

Al Teatro San Carlo di Napoli è interprete e autrice della narrazione di scena nella versione da concerto del Fidelio di Beethoven diretta da Zubin Metha.

Il concerto è realizzato con il sostegno della Fondazione Paolo e Giuliana Clerici, nata nel 2017 su iniziativa di Paolo Clerici e con il supporto di Coeclericci S.p.A. La Fondazione si occupa di attività filantropiche con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, contribuendo alla valorizzazione del territorio e della cultura. Tra i progetti più significativi sostenuti dalla Fondazione vi sono il Galata Museo del Mare, il restauro della Sala dell'Annunziata di Pietrasanta, e il supporto a iniziative benefiche come Progetto Itaca e Flying Angels Foundation

Biglietti: I Settore a partire da 27 € II Settore a partire da 18 €

Under 30 12 € under 18 6 €

Lunedì 17 marzo Nicola Ferrari presenterà e introdurrà il concerto di Emanuele Arciuli e Sonia Bergamasco alle 19:30, nella Sala Paganini del Teatro Carlo Felice.

Nicola Ferrari si è diplomato in composizione sotto la guida di Adriano Guarnieri. Insegna Letterature Comparate e Teoria della Letteratura all'Università degli Studi di Genova, occupandosi principalmente delle relazioni tra musica e letteratura. Collabora con il centro di ricerca Casa Paganini-Infomus e con la casa editrice san Marco dei Giustiniani, con la quale ha pubblicato la traduzione di testi di Gil-Albert, Morgenstern, Dunbar, Pérez Galdós e Desnos.

Ingresso riservato ai possessori del biglietto del concerto.